

ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Архитекторы **Инна и Альберт Багдасаряны** разработали интерьер детского клуба Neverland, применив нестандартные для подобных пространств решения: устроили **барную зону**, использовали нейтральную цветовую палитру и **дизайнерские** предметы

текст: Ольга Гладуш
фото: Роман Спиридонов



Взгляд ИЗНУТРИ ИНТЕРЬЕР

проект: СТУДИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА QUADNUM



«Проектирование детского заведения – одно из самых сложных направлений в дизайне и архитектуре, так как его пространство должно быть интересным для маленького клиента, безопасным, а также комфортным для родителей», – начинают рассказ о своем проекте Инна и Альберт Багдасаряны, основатели студии Quadnum. Интерьер детского клуба Neverland в Саратове они создавали под девизом «прививать эстетику цвета и красоту форм с малых лет». Архитекторы хотели показать, что такое пространство может быть абсолютно другим, с изюмин-

Вверху и слева: внимание малышей привлекает игровая зона с лабиринтом и батутом, «улица» с домиками, где ребенок может попробовать себя в роли пожарника, продавца магазина или посетителя салона красоты



кой, без кричащих и вызывающих, агрессивных тонов, и при этом оставаться привлекательным как для маленьких непосед, так и взрослых. Прежде чем начать работу над дизайном интерьера, Инна и Альберт решили провести небольшое исследование: они показывали разработанные визуализации детям и просили их высказать мысли по поводу увиденного и по возможности предложить свои идеи. Девочки, конечно же, хотели присутствия принцесс, а мальчики мечтали о монстрах и героях Marvel. Конечно, воплотить такие разные мечты в одном пространстве не представлялось возможным – ведь главной задачей проекта было создать клуб для отдыха всей семьи. Поэтому архитекторы решили ограничиться настенными панно с изображени-



Разноцветные мягкие кресла в интерьере детского клуба создают атмосферу уютного ресторана, где приятно отдыхать взрослым

ями известных мультипликационных героев, а главный акцент сделать на грамотной планировке помещений и созданию творческой атмосферы – нужно было учесть не только интересы детей, но и потребности родителей. «Например, выяснилось, что некоторые папы не любят сидеть в ресторане за столом, а предпочитают устроиться у барной стойки, – делятся авторы проекта. – Но так как бар – совсем не детская история, мы решили расположить его в самом дальнем углу заведения, где он не бросается в глаза, но откуда хорошо просматривается игровая площадка».

Клуб Neverland занимает два этажа: первый отдан

В комнате для мастер-классов использовано натуральное дерево для столешницы, сиденья скамеек, пола; на стене – панно, на котором запечатлен образ известного героя диснеевских мультфильмов Дональда Дака



Вверху: зона бара «спрятана» в глубине ресторана, так как не является привычным атрибутом детского пространства; на ярком панно – узнаваемый образ знаменитого Микки Мауса

под гардероб, фотозону, хозяйственные помещения, а на втором разместились такие зоны, как игровая площадка, бар-ресторан, банкетный зал, комната для мастер-классов. Пространства спланированы так, чтобы взрослые могли спокойно отдыхать и при этом из любой точки видеть своих детей в игровой зоне.

Выбор колористического решения для интерьера тоже потребовал аналитики: Инна и Альберт общались с детским психологом, который объяснил, что ребенку не требуется много ярких, кричащих цветов. Так выбор пал на использование легких, спокойных тонов, за исключением акцентных элементов – картин, домиков, лабиринта, игрушек, которые получили более выразительную палитру. Ресторан и банкетный зал оформили в бежево-серых оттенках с яркими акцентами, а комната для мастер-классов получила оттенки зеленого.

Качество материалов и их практичность также были важными составляющими оформления клуба Neverland. «Сегодня на рынке представлен большой ассортимент материалов и предметов интерьера, но многие не подходили под наши требования, – делятся Инна и Альберт. – Для нашего проекта были важны такие критерии, как экологичность, безопасность, гипоаллергенность, возможность легкой замены, эргономика». По этой причине архитекторы использовали только

Внизу: лестница спроектирована таким образом, чтобы ступеньки были удобными и для взрослых, и для детей. Для освещения использованы дизайнерские подвесные и настенные светильники



натуральные материалы – например, дерево, которое дает тепло и в то же время создает неповторимый уют. В этом проекте также использовано множество дизайнерских предметов и аксессуаров: стулья, светильники, декор. Благодаря умелому соединению всех составляющих родилось пространство, ставшее удивительным миром для детских развлечений и отдыха взрослых в атмосфере эстетики и гармонии. ■

Вверху: комната для мастер-классов оформлена в сочетании белого цвета и оттенков зеленого, с геометрическими рисунками на стенах. Все горизонтальные поверхности (столешницы, пол) выполнены из натурального дерева, а декоративные элементы сделаны из латуни

Взгляд изнутри
ИНТЕРБЕР



В оформлении интерьера архитекторы использовали натуральное дерево: из него выполнена корпусная мебель, выкрашенная в белый цвет, а также все горизонтальные поверхности, которые демонстрируют красоту деревянной фактуры

